

SOLFÈGE DU CHANTEUR DANS LES MUSIQUES ACTUELLES

FORMATION INDIVIDUELLE

Mise à jour : 5 mai 2021

Prérequis

Aucun

Objectifs

- Acquérir les bases de la théorie musicale
- Connaître sa tessiture et les notes qui la composent, les différents rythmes
- Maîtriser les notions harmoniques
- Savoir choisir sa tonalité pour une chanson
- Comprendre une partition
- Savoir communiquer avec les instrumentistes
- Pour les compositeurs, maîtriser le renfort harmonique, les notions de gamme, de degrés, les accords et les structures

Durée

10 heures pour les interprètes

20 heures pour les auteurs compositeurs interprètes

Dates de session

Calendrier à établir conjointement

Tarif

640,00 € HT soit 768,00 € TTC pour 10 heures

1 250,00 € HT soit 1 500,00 € TTC pour 20 heures

Méthodes mobilisées

- Cours individuels
- Travail en salle de cours avec piano, guitare, micro et sono
- Travail sur les tessitures, la place des notes, les rythmes, le binaire/le ternaire, l'harmonie, le choix d'une tonalité, la compréhension d'une partition, la communication avec les instrumentistes

Modalités d'évaluation

- Evaluation trimestrielle par l'équipe pédagogique
- Représentation scénique avec musiciens professionnels

* * * * *

La formation a été conçue pour être adaptée à certaines familles de handicaps. Nous contacter pour en savoir plus.

* * * * *

31 stagiaires formés depuis 2016, dont 75% ont répondu. 90% d'entre eux estiment que la formation (contenu, formateurs, accompagnement) a pleinement répondu à leurs attentes.