

ECRITURE ET COMPOSITION DANS LES MUSIQUES ACTUELLES

FORMATION INDIVIDUELLE OU COLLECTIVE

Mise à jour : 23 novembre 2020

Prérequis

Aucun

Objectifs

- Créer un répertoire de chansons
- Apprendre les bases de la créativité (cerveau émotionnel/rationnel), savoir reconnaître et gérer les censeurs et les contraintes liées au format chanson
- Connaître les structures types, ses variantes et les intégrer à son écriture et sa composition
- Savoir écrire un texte mélodique (formules pivots, pieds/mélodie, voyelles ouvertes, tenues, hautes)
- Créer un accompagnement musical (choix de l'instrument principal, de la tonalité, du tempo, des liaisons et parties instrumentales)

Durée

En individuel : 15 heures

En collectif : 10 heures

Dates de session

En individuel : calendrier à établir conjointement

En collectif : du 28 septembre au 18 décembre 2020 (en cours) ; du 4 janvier au 26 mars 2021 ; du 29 mars au 25 juin 2021

Tarif

En individuel : 690,00 € HT soit 828,00 € TTC

En collectif : 340,00 € HT soit 408,00 € TTC

Méthodes mobilisées

- Cours individuels ou collectifs en petits groupes de niveau
- Travail en salle de cours avec piano, guitare, micro et sono
- Utilisation de la M.A.O. et des traitements de texte (ordinateur portable de l'élève et du professeur)
- Travail sur les techniques de créativité, de composition, de constitution d'un répertoire équilibré et varié

Modalités d'évaluation

- Evaluation par l'équipe pédagogique
- Enregistrement du travail réalisé en studio d'enregistrement
- Représentation scénique avec musiciens professionnels

* * * * *

La formation a été conçue pour être adaptée à certaines familles de handicaps. Nous contacter pour en savoir plus.

* * * * *

32 stagiaires ont été formés depuis 2014, dont 25 ont répondu. 90% d'entre eux estiment que cette formation leur a permis d'atteindre leur objectif.

« Une équipe pédagogique d'exception. »